

Hoortoestelaanpassing bij musici: een lastige klus
Sander Hendrix; AC'Adelante Venlo (sander.hendrix@home.nl)

Dat het aanpassen van hoortoestellen soms geen sinecure is behoeft geen betoog. Een instelling vinden die ook bij het beluisteren van muziek of bij het zelf musiceren voldoet kan een uitdaging zijn. In deze presentatie worden mogelijkheden, aandachtspunten en beperkingen van hoortoestellen besproken in relatie tot muziek. Instellingen van versterking, compressie en begrenzing kunnen immers hun effect hebben op de perceptie van luidheid, toonhoogte en klank. Er is tevens aandacht voor akoestische aspecten (open of juist meer afsluitend) van de aanpassing in relatie tot muziek. Tenslotte wordt geprobeerd de hoortoestelaanpassing vanuit het perspectief van de musicus te bekijken en zo een brug te slaan van muziek naar audiologie. De musicus en de audioloog spreken immers niet altijd dezelfde taal